

AFP (09/12/09)

# Mort de Claude Vasconi, architecte du Forum des Halles

**PARIS, 9 DÉC 2009 | L'architecte**

**Claude Vasconi, qui fut l'auteur, avec Georges Pencreac'h, du Forum des Halles au cœur de Paris dans les années 1970, est décédé à Paris où se situe son cabinet, a-t-on appris mercredi auprès du Conseil régional de Midi-Pyrénées.**

AFP | 09.12.2009 | 22:34

L'architecte Claude Vasconi, qui fut l'auteur, avec Georges Pencreac'h, du Forum des Halles au cœur de Paris dans les années 1970, est décédé à Paris où se situe son cabinet, a-t-on appris mercredi auprès du Conseil régional de Midi-Pyrénées. Le président de la Région Midi-Pyrénées, Martin Malvy (PS), a adressé ses condoléances à l'épouse de Claude Vasconi, qui avait notamment conçu le lycée Gallieni à Toulouse.

L'architecte, né en 1940 en Alsace, a réalisé de nombreux projets importants en région parisienne (le centre culturel et administratif de Cergy-Pontoise, une extension des usines Renault à Boulogne-Billancourt, l'hôpital Paul Brousse à Villejuif, la tour de télécommunications de Romainville...) et dans toute la France (Corum à Montpellier, centre culturel de Mulhouse, Centre République à Saint-Nazaire...). Il s'était rendu célèbre avec la réalisation du Forum des Halles avec Georges Pencreac'h, son associé jusqu'en 1981.

Lauréat du concours pour le Forum des Halles en 1973, Claude Vasconi avait dessiné une place centrale bordée de verrières en cascades dans le "trou" des Halles, entre le RER et le niveau zéro.

Il faisait valoir que lorsqu'il avait gagné le concours en 1973, les pavillons Baltard avaient déjà été détruits et le trou des Halles déjà creusé.

"Il aurait fallu conserver ces bâtiments magnifiques pour lesquels j'avais manifesté en 1970, mais le crime était consommé", expliquait-il dans une interview au Journal du dimanche.

En 2004, il avait vivement critiqué les quatre projets pour le réaménagement des Halles.

"Je suis étonné de leur radicalité. Ils cassent tout, ou presque, et rebouchent le cratère, ce qui est absurde, il s'agit de la seule arrivée de lumière naturelle dans les sous-sols", déclarait l'architecte.

Dans son message de condoléances, Martin Malvy a rendu hommage à "l'énergie, la qualité et l'originalité de ses réalisations, aux frontières de l'art, de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage".